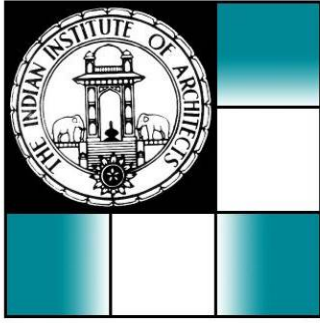


# NEWSLETTER



## THE INDIAN INSTITUTE OF ARCHITECTS WEST BENGAL CHAPTER

REGISTERED UNDER THE SOCIETIES REGISTRATION ACT XXI OF 1860  
REGISTERED HEAD OFFICE : PROSPECT CHAMBERS ANNEXE, DR. D. N. ROAD, FORT,  
MUMBAI 400 001, PHONE : 2204 6972, 2288 4805 • FAX : 2283 2516 • GRAM : STHAPATYA  
MAILING ADDRESS : 121, SHANTI PALLY, R. B. CONNECTOR, KOLKATA 700 107 • TEL : 2441 2106

ISSUE NO. 04-06/2012-2014

January 15th, 2014

### FROM THE CHAIRMAN'S DESK

Dear Members,

Allow me to wish you a wonderful 2014, although we are almost two months into it, as this is the first newsletter of this year.

Amidst the usual flurry of activities at the Chapter, we have also added a few ones so that we have more participation from and interaction with you. The enriching 'Teacher's Day' program was well attended as were the celebrations of World Habitat Day and World Architecture Day. While these three events were held in our city, NATCON at Chennai and ARCASIA at Nepal saw excellent representations and presentations by our member architects. The hospitality offered to us by the respective hosts was truly commendable. We are proud and happy that cricket fever has gripped the architects' sporting abilities as we are going international with the 'Goodwill cup' which will begin at the Young Architects' Festival at Cochin.

The exhibition and jury for NIASA COA award for excellence in Architectural thesis heightened necessary interaction with students of the central and eastern regions as this was hosted by our Chapter. All credit for arranging the venue goes to Jadavpur University and we are deeply thankful to them. We are also very happy to convey reports of activities of the newly born Assam Centre through this newsletter.

I would like to extend my invitation to you again and heartily request you to attend the various activities of the Chapter as also come up with suggestions to improve upon its performance.

Best of wishes and warm regards

Dilip Chandra Chatterjee

### EDITORIAL

Dear Friends,

As we complain about the short but sharp winter that visited us and left us clamouring for more, the UK and USA are having it real tough. While the earth freezes over in the US, the UK is ravaged by mighty storms, waters 14m high and rising, resultant flooding and of course unfortunate loss in lives. Scientists do not have a ready explanation for this phenomenon except hinting at the common enemy of climate change. This extensive damage makes us think yet again, of ways in which we not only build but protect infrastructure that nurtures precious human lives.

Although we are guilty of an irregular newsletter, events at IIA, WB Chapter have not taken a step back. The usual celebrations were only crowned by the special ones and the spirit of 'Goodwill' now spills over from the cricket field to the playground of our professional activities.

With only a few days to celebrate the spirit of the winter months, here's wishing you all the very best

Sonia Gupta

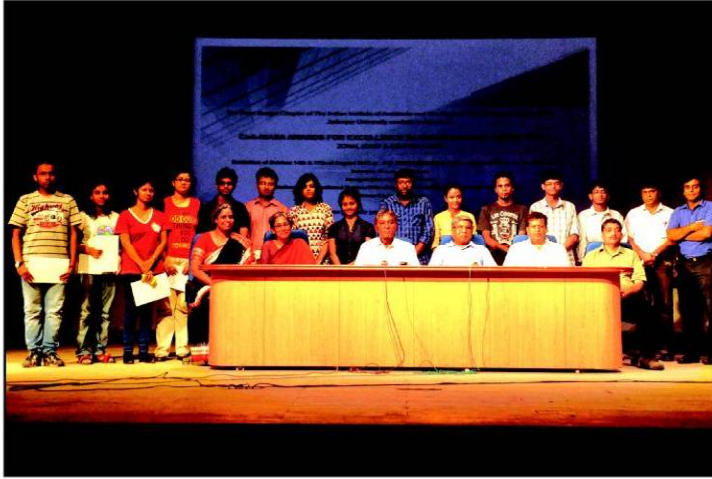
### Appeal from the Chairman

Dear members,

As you are all aware that our Chapter building at 6, Shantipally is under construction. We are eager to see its completion as quickly as possible. This will mean on one hand we can have our chapter activities within our own building and help generate some revenues for our Institute on the other. I hereby appeal to all for your generous contribution in the building fund.

You can issue the cheque in favour of " Indian Institute of Architects (WB) Building Fund"

## NIASA, COA AWARD FOR EXCELLENCE IN ARCHITECTURAL THESIS



*Participants, volunteers and the Jury at Gandhi Bhawan*

West Bengal Chapter hosted the NIASA, CoA competition for excellence in architectural thesis, 2013 (central and east zones) through zonal exhibition and evaluation by Jury, at Jadavpur University. The event saw a gathering of the esteemed jury and faculty, and students from different colleges. Gandhi Bhawan at Jadavpur University was the venue for evaluation by jury while the Exhibition Hall in the Institute of Chemical Engineers' Building at Jadavpur University held the exhibition on 14th, 16th and 17th of August, 2013. The Department of Architecture of Jadavpur University was very helpful in securing the venue.



*The WB Chapter Chairman with the Jury and others*

## TEACHER'S DAY CELEBRATION

West Bengal Chapter organised a seminar as a part of the Teacher's Day Celebration. The event took place at DKS club, Deshpriya Park, Kolkata on 28th September 2013 where practicing architects and teaching faculty were present. The guest speaker for the event was Prof. Dr. Joy Sen, Assistant Professor, Department of Architecture and Regional Planning, IIT Kharagpur. Both a practicing architect and a scholar, Prof. Sen's interests include town planning, traditional architecture and Indological studies, subjects on which he has a

number of research publications. His lecture was hugely appreciated by the gathering.



*Prof. Sen giving his lecture at DKS Club*

## THE WORLD HABITAT & ARCHITECTURE DAY

The chilly wintry days of December saw the celebration of the World Habitat & Architecture Day on 13th December 2013. Organized at the beautiful venue of Lake Club, the event was suitably held amidst verdant nature and shimmering water.

The event was spearheaded by a pedagogical presentation on modern hotel and resort design by Ar. Vinoo Chadha. Ar. Chadha brilliantly guided the audience through a successive general overview emphasizing latest trends and priorities while citing examples from different projects including some of his own work.

This was followed by the sponsor's presentation and sumptuous dinner.

## NATCON 2013

The Convention was organized at the Chennai Trade Centre, Nandambakkam, Chennai, Tamil Nadu on the 27th, 28th & 29th of December 2013 with participation of about 1000 to 1500 Architects from all over the country.

The event saw the cohabitation of two large exhibitions the ARCH EXPO which housed the architectural and building products of various manufacturers across the country and ARCH INFO which displayed the works of award winning architects and students. A mini architectural film festival was also organized for the purpose.

Delegates from West Bengal Chapter under the leadership of Chapter Chairman Ar. Dilip Chandra Chatterjee attended the Convention.

## ARCASIA NEPAL 2013

The 17th ARCASIA Forum was held from 5th to 9th October, 2013 in Kathmandu. India made its presence felt with the large contingent comprising following members from West Bengal. The members were Ar. Gita Balakrishnan, Ar. Abhishek Dutta, Ar. Susweta Das, Ar. Rosi Sarkar, Ar. Sunil Maniramka, Ar. Malay Kumar Ghosh.



*The IIA President Ar. Prakash Deshmukh and WB Chapter Chairman with the Dignitaries*

Ar. Debatosh Sahu, from West Bengal Chapter represented in the committee of Green and Sustainable Architecture, with a very interesting paper which was highly appreciated by the members in attendance. Ar. B. Sudhir, from Kerala Chapter, represented India in the Social responsibility committee and his power point presentation was highly appreciated by the committee. Ar. Prof. Alok Ranjan represented India in the Committee of the Architectural Education and his suggestions and deliberations were very well accepted. Ar. Divya Kush represented the Arcasia committee on Professional Practice and made several suggestions on cross border practice and on Mutual recognition agreement. Ar. Rusi Khambata and Ar. Balbir Verma, both very senior members of the Institute, also represented India and attended the Council meetings as observers. Other than the president Ar. Prakash Desmukh, the official delegates from India were Ar. Praful Karkhanis, Ar. Paresh Kapadia and Ar. Dilip Chandra Chatterjee.

The key note address, in the opening ceremony, was made by the doyen of Architecture, Ar. Charles Correa. It was very well received and people felt privileged to witness his presentation. Our president, Ar. Prakash Desmukh's bold and heroic statements about Architects' mutual recognition agreement and analysis of the Architects' Act of India has stalled the MOU signed earlier with a particular country. The friendship night on 9th October was one of great camaraderie. The show put up by the Indian delegation drew a lot of enthusiasm with active participation of all the countries. Ar. Abhishek Dutta, Ar. Susweta Das and Ar. Rosi Sarkar put up a well choreographed performance ably supported by the rest of the contingent.



*The delegates of IIA at ARCASIA*

## GOODWILL CUP'14

Following the huge success of the last two years of IAPL organized at Hyderabad and Raipur, the Young Architects Festival in Cochin this year will hold an International Cricket Tournament on 19th and 20th February. International teams from Pakistan, Nepal, Sri Lanka, U.A.E will be participating in this tournament. From India five zonal teams are going to participate. The East Zone includes members of IIA WB Chapter as also members from Bihar, Jharkhand, Assam and Orissa. A Badminton Championship is also being organised during the event.

## NEWS FROM IIA, ASSAM CENTRE

The 3rd Architects meet was held on the 6th of December 2013, at hotel Kiranshree Portico. The meet was sponsored by ARMSTRONG and was presided by the Centre Chairman, Ar. Ramendra Baishya.



*3rd Architect's Meet Assam Centre*

Retired Commissioner of Assam PWD Er. P. K. Bora Gave a Presentation on the "Proposed signal free crossing at Jalukbari Point" which is at present under construction. This crossing point is the Gateway to Guwahati City and the North-east. He kept the audience glued to the presentation.



Gathering at 3rd Architect's Meet Assam Centre

The gathering was also addressed by the Centre Treasurer Ar. Gautam Baruwa on the proposed amendments to the Architects Act 1972 as discussed during the Architects conclave organized by COA at New Delhi.



3rd edition of bulletin published by IIA Assam Centre

The 3rd edition of bulletin published by IIA Assam Centre was also released jointly by the Centre chairmen Ar. Ramendra Baishya and the Executive Director ARMSTRONG Ceiling Division, Shree D. C. Karnancy.

Ar. H. K. Rajkhowa Ar. Arup Kr. Das and Ar. Gautam Baruwa attended the IIA National convention 2013 at Chennai spread over 27th 28th and 29th December 2013.

## LETTER ISSUED IN PROTEST TO A EDITORIAL PUBLISHED IN ANANDBAZAR PATRIKA

22nd of July 2013, the architects of West Bengal faced some unprecedented criticism from a leading newspaper (Anandabazar Patrika) editorial. The members felt that the language of the publication and the issues raised were offensive to our profession and was totally uncalled for. We wrote a letter in response explaining our stand and were hopeful that it will be published. To our surprise the letter was never acknowledged. The West Bengal Chapter has decided to publish both the letters for the perusal of the readers in the current newsletter.

## স্বাধীনতা নামক শিল্প

জাতি হিসাবে বাঙালির যতই শিল্প-সংস্কৃতির ধ্বংস উড়াইবার খ্যাতি থাকুক, বাঙালি মুখ্যমন্ত্রীদের অধিকাংশই কিন্তু শিল্প বা সংস্কৃতির বড় একটা ধার ধারেন নাই। বিধানচন্দ্র রায় হইতে জ্যোতি বসু, কাহারও মধ্যে এই ব্যুপত্তির চিহ্ন কোনও কালে দেখা যায় নাই। বরং জ্যোতি বসুর পরবর্তী দুই মুখ্যমন্ত্রী সেই দিক দিয়া ব্যতিক্রমী। বুদ্ধদেব ভট্টাচার্য ও মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহাদের মত ও পথ, প্রকৃতি ও পদ্ধতির বিস্তার প্রভেদ সত্ত্বেও, কিছু সংস্কৃতিমনস্কতার পরিচয় দিয়া থাকেন। বিভিন্ন ক্ষেত্রে অবশ্য তাঁহাদের দুই জনেরই উৎসাহ বাড়াবাড়ির মাত্রা স্পর্শ করে। তবে সম্প্রতি মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্দেশে রাইটার্স বিল্ডিং-এর যে সংস্কার প্রস্তাবিত হইয়াছে, তাহাকে স্বাগত। যে অতি-ভিড়াক্রান্ত পরিকল্পনারহিত বিশালাকার ভবনটিতে পশ্চিমবঙ্গের মুখ্য নিয়ামকরা প্রাত্যহিক ভিত্তিতে তাঁহাদের প্রশাসন-ভার চালাইয়া থাকেন, তাহার আপাদমস্তক সংস্কার একটি বহু-প্রতীক্ষিত কাজ। মুখ্যমন্ত্রী নিশ্চয়ই মনে রাখিতেছেন যে, আড়াই শত বৎসরের কাছাকাছি বয়সের প্রশাসনিক কেন্দ্রের সংস্কার কেবল সৌন্দর্য্যবোধের মধ্যেই সীমিত থাকিতে পারে না, কেবল উপর-উপর পুনর্নির্মাণই ইহার জন্য যথেষ্ট হইতে পারে না। রাইটার্স বিল্ডিং-এর সত্যকারের সংস্কার করিতে হইলে ঐতিহাসিক ভবনটির অভ্যন্তরীণ নকশাও প্রয়োজনে ভাঙিয়া-চুরিয়া গড়িয়া লইতে হইবে। ঐঞ্জি পরিসরে উপর্যুপরি মল্লক-বিভাগগুলি না সাজাইয়া, দেওয়াল ভাঙিয়া, কঙ্কবিভাজিকা সরাইয়া, নূতন কঙ্ক নির্মাণ করিয়া, অলিন্দ ও গবাক্স বাড়াইয়া সামগ্রিক পুনর্নির্মাণ করিতে হইবে। কাজটি কঠিন। আরও কঠিন এই জন্যই যে, অভ্যন্তরীণ পুনর্নির্মাণ ঘটাইতে হইবে বাহিরের ঐতিহ্যবাহী চেহারাটি বজায় রাখিয়া, ১৭৭৭ সালের ঔপনিবেশিক স্থাপত্যের দৃষ্টিনন্দনকারী দৃষ্টান্তটিকে যথাসাধ্য বাঁচাইয়া। অর্থাৎ এই কাজে প্রয়োজন হইবে যোগ্য স্থাপত্যশিল্পীদের। এই কাজের যোগ্য ব্যক্তিদের খুঁজিয়া পাওয়া পশ্চিমবঙ্গে বেশ দুর্লভ। ঐতিহাসিক ভাবেই দেখা গিয়াছে, বাঙালি শিল্পচেতনার ব্যাপ্ত পরিসরটিতে স্থাপত্যের কোনও গুরুত্বপূর্ণ স্থান কোনও কালে নাই। বাঙালি স্থপতিমাত্রই কাজ চালাইবার লক্ষ্যটুকুই জানেন। এত সামান্য তাঁহাদের কল্পনা কিংবা পরিকল্পনার দৌড়, যে অনেক সময় সেই কাজ চালানোর কাজটিও হইয়া উঠে না। অন্যান্য দেশে স্থাপত্যবিদ্যা একটি স্বাধীন সৃজনমূলক বিদ্যা বলিয়া বিবেচিত হইলেও বাঙালি সৃজন বাদ দিয়া স্থাপত্যের প্রযুক্তিটুকুই বোঝে, স্থাপত্য বিদ্যাচর্চায় কেবল ইঞ্জিনিয়ারদেরই (পরীক্ষার মাপকাঠিতে তুলনায় নীচের দিকের ইঞ্জিনিয়ারদের) স্থান দেয়! কল্পনার স্থান নয় কৃৎকোশল। সৃষ্টির স্থান নয় নির্মাণ। তাই স্থাপত্য এখানে শিল্প নহে, নেহাত দ্বিতীয় শ্রেণির প্রায়োগিক বিদ্যা মাত্র।

সুতরাং, অকস্মাৎ ঔপনিবেশিক কলিকাতার শাসনকেন্দ্র রাইটার্স বিল্ডিং-এর পুরাতন নকশা টানিয়া বাহির করিবার প্রয়াস গুনিতে যতই ব্যতিক্রমী হউক, কী ভাবে এই কাজটি কল্পিত ও পরিকল্পিত হইতেছে, ইহার উপরেই সাফল্য নির্ভর করিতেছে। শাসনকার্য সুষ্ঠু ভাবে চালাইবার জন্য শাসনকেন্দ্রটির চেহারা পাল্টাইবার প্রয়োজন নিশ্চয়ই রহিয়াছে, তবে একটি ঐতিহ্যমণ্ডিত ভবনের মধ্যে তাহা করিতে হইলে স্থপত্য-পরিকল্পনায় অবশ্যই ঐতিহ্যের সহিত আধুনিকতার মিশেল বানাইতে হইবে। এই মিশেলটি রচনার জন্য অঙ্কের সঙ্গে শিল্পবোধও লাগে। যে শিল্প রহিয়াছে লুভিয়েনস্-এর দিল্লিতে। যে শিল্প আছে ইউরোপের শহরগুলির স্থপত্যে। শ্রেষ্ঠ মানটিতে পৌঁছাইতে না পারিলেও শ্রেষ্ঠত্বের মানদণ্ডটি মাথায় রাখা প্রয়োজন। যথার্থ নগর-বিন্যাসের কাজে নামিতে হইলে কৃৎকৌশলের পরিবর্তে শিল্পের দিকে উসারিত হওয়া প্রয়োজন।

## সম্পাদক সমীপেষু

“স্থপত্য নামক শিল্প” (২২ ০৭২০১৩) সম্পাদকীয়র প্রেক্ষিতে এই পত্রের অবতারণা। স্থপত্য এবং স্থপতিদের নিয়ে সাধারণের যে অজ্ঞতা রয়েছে, তা যে শতাব্দী প্রাচীন, আপামর বাঙালির সংস্কৃতির প্রতিটি ধমনীর সাথে জড়িয়ে থাকা আনন্দবাজার পত্রিকার অন্তরেও প্রথিত তা জেনে অবাক লাগল। কিছু অর্ধ সত্য এবং বেশিরভাগ অসত্য তথ্যের সংকলনে একটি পেশা কে “দ্বিতীয় শ্রেণীর প্রায়োগিক বিদ্যা” বলে দাগিয়ে দেওয়া হলে প্রতিবাদ করতে যত না ইচ্ছে হয়, বেশি দুঃখ হয় আত্মশ্রান্তী বাঙালির একে গুণরকে হেয় করতে দেখে। প্রথমে অপত্তিজনক জায়গাগুলো উল্লেখ করা দরকার।

১। “স্বিঞ্জি পরিসরে উপর্যুপরি মল্লক বিভাগগুলি না সাজাইয়া, দেয়াল ভাঙ্গিয়া, নতুন বন্ধ নির্মাণ না করিয়া, আলিন্দ গবাক্স বাড়াইয়া-সামগ্রিক পুনর্নির্মাণ করিতে হইবে।”

ভাবুন, এক জটিল রোগে আক্রান্ত রোগী, সম্পাদকীয় বলে দিচ্ছে সকালে কোন তিনটি ওষুধ কাওয়ার পর অল্পোপচার হবে। কোনো গুরুত্বপূর্ণ মামলায় আইনজীবী কিভাবে কোন কোন ধারায় মামলা লড়ছেন, বলে দিচ্ছে সম্পাদকীয়! অভূতপূর্ব। কিন্তু স্থপত্য বা স্থপতিদের কি করা উচিত সে বিষয়ে আপামর জনসাধারণ মায় সম্পাদকেরও মতামত আছে। সবাই মনে করেন তারাই প্রকৃত স্থপতি। তাই রাইটার্স বিল্ডিং পুনর্বিন্যাসের সম্পূর্ণ রূপরেখা ৫ লাইনের মধ্যে লিখে দিয়ে, কেন বাঙালি “স্থপত্য শিল্পী” “কঠিন” কাজটি পারবেনা বা তারা কতটা অযোগ্য সে বিষয় নির্দিষ্ট গাল পাড়া যায়। উদাহরণ দিই: গবাক্স বাড়ালে হাওয়া আসে, আলো আসে আসে। কিন্তু সম্পাদক মহাশয় খেয়াল করেছেন আলোর সাথে রোদ ও আসে? ঘরের ভেতর তাপমাত্রা ও বৃদ্ধি হয়? আসবাব রাখার

জায়গা কমে যাবে? সুতরাং কতটা গভাক্স হবে, কতটা দেয়াল তাকবে সেই সিদ্ধান্তগুলো পেশাদার দেই নিতে দিন না।

২. “অর্থাৎ এই কাজে প্রয়োজন হবে যোগ্য স্থপত্য শিল্পীদের’ সাধু প্রস্তাব। পশ্চিমবঙ্গে এরকম বহু গুরুত্বপূর্ণ কাজ হয়েছে যেখানে স্থপতিদের থাকা অত্যন্ত প্রয়োজনীয় ছিল কিন্তু স্থপতিদের বিন্দুমাত্র গ্রাহ্য না করে প্রযুক্তিবিদ বা শিল্পীরা কাজটি করেছেন। এই কাজের জন্যে যে স্থপতি প্রয়োজন সেটা আনন্দবাজার যে উপলব্ধি করেছে তার জন্যে ধন্যবাদ। যদিও “স্থপত্য শিল্পী বলে কোনো শব্দ জানা নেই, ধরে নিচ্ছি শব্দটি স্থপতি বা architect হবে। কিন্তু তারপরেই আনন্দবাজার ঘোষণা করলো “এই কাজের জন্যে যোগ্য ব্যক্তি খুঁজে পাওয়া দরুহ। “(যদিও সঠিক পরামর্শদাতার উচিত ছিল যোগ্যতার মাপকাঠির বিবরণ বিশ্লেষণ করা)

.২০২ পর্যন্ত পশ্চিমবঙ্গে তিনটি প্রতিষ্ঠান এ স্থপত্যের পাঠ দোওয়া হয়। যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, আই.আই.টি, খরগপুর, এবং বেঙ্গল ইঞ্জিনিয়ারিং এন্ড সায়েন্স ইউনিভার্সিটি। (পূর্ববর্তী বিই কলেজ) পশ্চিমবঙ্গের তথা দেশের অন্যতম সেরা তিনটি প্রতিষ্ঠান। বাঙালি স্থপতি, যাদের দ্বারা “কাজ চালানোর কাজটিও হইয়া গুঠে না,” তাদের সিংহ ভাগ এই প্রতিষ্ঠানগুলির ছাত্র। তাহলে এই শিক্ষা প্রতিষ্ঠান গুলোর মান নিয়েও প্রশ্ন উঠলো। এই বঙ্গে এই মুহূর্তে প্রায় ৫০০ জন পেশাদার স্থপিত কাজ করছেন, শুধু architecture (স্থপত্য) নয়, আছেন landscape, restoration, conservation, urban designer এর মতো পেশাদার। এই পড়ে তাদের জাতীয় বা আন্তর্জাতিক সাফল্যের খতিয়ান পেশ করা উদ্দেশ্য নয়, বিশেষজ্ঞ স্থপিত নন, কিন্তু তাদের যোগ্যতার প্রতি সন্দেহান সম্পাদকীয়তার গুণমানই যথেষ্ট বিতর্কিত। আনন্দবাজার এর মতামত অন্য রকম হতেই পারে কিন্তু সম্পাদকীয়তে আরেকটু বিচক্ষণ মন্তব্য আসা করা যায় না।

৩। “ঐতিহাসিক ভাবে দেখা গিয়েছে, বাঙালির “শিল্প চেতনার ব্যাপ্ত পরিসরটিতে স্থপত্যের কোনো গুরুত্বপূর্ণ স্থান কোনো কালেই নেই।”

আংশিক সত্য। ১৭২৭ সালে বিদ্যাধর ভট্টাচার্য মুখ্য স্থপতি হিসেবে জয়পুর শহরের নকশা প্রস্তুত করার পর স্থপত্যে খুব বেশি বাঙালি আসেনি। সাহিত্য, সিনেমায়, থিয়েটারে যে আন্তর্জাতিক খ্যাতি বাঙালি পেয়েছে স্থপত্যে, চিকিৎসায় হয়ত প্রযুক্তিতেও তা পায়নি। এ প্রসঙ্গে সার্বিক সমাজের দায় অস্বীকার করাও উচিত নয়। কারণ সমাজের অর্থনীতি, রাজনীতি, প্রসারতা সবকিছুর সঠিক প্রকল্পায়নের উপর আধারিত হয় সঠিক স্থপত্য। সমাজাত্মিকরা সে কারণ অনুসন্ধান করুন। স্থপতিকে গালি দিয়ে কি হবে?

## Executive Committees IIA West Bengal Chapter 2012 - 14

Chairman	Ar. Dilip Chandra Chatterjee	09830227033	dilipchandra25@gmail.com
Vice-chairperson	Ar. Gita Balakrishnan	09831175272	gita@ethosindia.in
Treasurer	Ar. Sunil Maniramka	09831027764	maniramka@vsnl.net
Joint Secretary	Ar. Anjan Ukil	09830112696	ukilanjana@gmail.com
	Ar. Malay Kumar Ghosh	09831025515	malay.espace@rediffmail.com
Immediate Past Chairman	Ar. Subir Kumar Basu	09831075180	skb2411@yahoo.com
Members	Ar. Debatosh Sahu	09830090144	debatosh.espace@rediffmail.com
	Ar. Kamal Periwal	09830084610	kamal@architectm..com
	Ar. Santa Biswas	09830322762	biswas_santa1960@yahoo.co.in
	Ar. Saibal Sen	09830262327	ar.saibalsen@gmail.com
	Ar. Dipankar Das	09831135661	d_dipankar2000@yahoo.co.in
	Ar. Aditya Goswami	09830246446	architectonical@gmail.com
	Ar. Ambrish Anand Shrivastava	09831219711	ambarish13@gmail.com
	Ar. Indranil Bakshi	09231559776	indranilbakshi@yahoo.com
	Ar. Somali Guha	09830063656	somaliguha@yahoo.com
	Ar. Abhishek Dutta	09748325700	arcondesign@gmail.com
Representative Assam Centre	Ar. Arup Kumar Das	09864062960	arupkumardas2@rediffmail.com
Editor	Ar. Sonia Gupta	09830065104	dcsgmail@yahoo.co.in
Website Editor	Ar. Abhishek Dutta	09748325700	arcondesign@gmail.com

### DIFFERENT SUB-COMMITTEES, WEST BENGAL CHAPTER FOR THE TERM 2012-14:

#### 1. Professional/Legal/Heritage Sub-committee

- Convenor : Ar. Debatosh Sahu (09830090144)  
Members : Ar. Kabir Roy, Ar. Mukul Mittra  
Ar. Subir Kumar Basu, Ar. Smaran Das  
Ar. Soumyendu Biswas, Ar. Saibal Sen  
Ar. Subhojit Dey

#### 2. Public Relation/Media Cordination/Membership Growth Sub-committee :

- Convenor : Ar. Dipankar Das (09831135661)  
Members : Ar. Debabrata Ghosh, Ar. Ranjan  
Chottopadhyay, Ar. Santa Biswas  
Ar. Sudipta Seal, Ar. Ranit Maiti

#### 3. Publication/Website/Library/Data Bank Sub-committee:

- Convenor : Ar. Gita Balakrishnan (09831175272)  
Members : Ar. Sanchita Das, Ar. Somali Guha  
Ar. Joydip Deb, Ar. Aditya Goswami  
Ar. Subhrajit G. Mitra

#### 4. Young Architects/Sports Sub-committee:

- Convenor : Ar. Sudipta Seal (09831163185)  
Members : Ar. Anjan Ukil, Ar. Dipankar Das  
Ar. Atanu Chakraborty, Ar. Sudipta Chakraborty  
Ar. Ambrish Anand Shrivastava  
Ar. Abhijit Roy Chowdhury

#### 5. Education/Examination Sub-committee:

- Convenor : Ar. Sonia Gupta (09830065104)  
Members : Ar. Dr. Amitava Roy, Ar. Arup Sarkar  
Ar. Sanjib Nag, Ar. Arpan Dasgupta  
Ar. Debashish Das, Ar. Abhishek Dutta

#### 6. Employed Architects Sub-committee:

- Convenor : Ar. Akhil Sarkar (09831169034)  
Members : Ar. Chandra Banerjee, Ar. Shikha Dutta  
Ar. Sukrit Chatterjee, Ar. Krishna Ghosh  
Ar. Priyanko Roy, Ar. Sudipta Chakraborty

Members are requested to inform the Chapter about any change in their mailing address and telephone numbers to help in updating records at  
Chapter email : [wbchapcon@rediffmail.com](mailto:wbchapcon@rediffmail.com).

If undelivered return to :

The Indian Institute of Architects  
West Bengal Chapter  
121, Shanti Pally, R. B. Connector  
Kolkata 700 107  
Phone : 2441 2106

DISCLAIMER : Newsletter Sub-Committee does not claim responsibility for opinion expressed and matter contained within the newsletter and these are not necessarily endorsed by The IIA West Bengal Chapter.